

Estudio Plantillas y Plazas Estabilización (2)

Cue	Esp	Especialdiad	Plantilla funcionam. 2022-2023	ESTAB 2016	Mínimo 2016 2020	Difere ncia	% s/ Int 2022 2023	ESTAB 2020	Mínimo 2018 2020	Difere ncia	% s/ Int 2022 2023	Total Estab	% s/ Int 2022 2023	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021	Opo 2021	2021- 2022	Opo 2022	2022- 2023	31/08. Adjud	31/08. Diarios.	Comp 2019 2020			Comp 2020 2021		
590	201	Filosofía	319	90	61	-29	64,3%	32	45	13	22,9%	122	87,1%	66	61	91	106	125	152	19	147		140	140	5	34	56	62%	7	83	92%
590	202	Griego	48	5	4	-1	71,4%	1	2	1	14,3%	6	85,7%	4	4	8	10	8	6		6		7	7	0	-1	6	120%	1	4	80%
590	203	Latín	151	25	21	-4	59,5%	1	0	-1	2,4%	26	61,9%	24	31	43	21	27	27		33		42	42	1	15	10	40%	15	10	40%
590	204	Lengua Castellana y Literatura	1.383	198	152	-46	39,5%	111	93	-18	22,2%	309	61,7%	152	162	252	245	394	523	65	360		501	495	28	172	26	13%	43	155	78%
590	205	Geografía e Historia	973	188	152	-36	45,9%	35	48	13	8,5%	223	54,4%	172	152	240	200	321	448	68	281		410	400	19	157	31	16%	30	158	84%
590	206	Matemáticas	1.333	190	159	-31	34,5%	86	92	6	15,6%	276	50,1%	159	161	297	251	381	496	79	370		551	550	30	249	-59	-31%	134	56	29%
590	207	Física y Química	579	99	91	-8	43,8%	8	0	-8	3,5%	107	47,3%	101	119	162	91	148	210	38	137		226	226	14	116	-17	-17%	54	45	45%
590	208	Biología y Geología	560	107	98	-9	49,3%	18	0	-18	8,3%	125	57,6%	106	128	154	98	156	209	42	158		217	216	9	103	4	4%	50	57	53%
590	209	Dibujo	420	14	2	-12	8,4%	82	58	-24	49,4%	96	57,8%	2	31	66	60	96	127	17	115		166	162	11	87	-73	-521%	56	-42	-300%
590	210	Francés	293	43	42	-1	50,0%	30	25	-5	34,9%	73	84,9%	42	53	64	67	82	84	11	82		86	86	7	15	28	65%	13	30	70%
590	211	Inglés	1.274	192	167	-25	40,5%	57	50	-7	12,0%	249	52,5%	177	167	235	217	325	471	41	315		474	470	18	190	2	1%	44	148	77%
590	212	Alemán	98	28	24	-4	54,9%	18	17	-1	35,3%	46	90,2%	24	35	41	41	50	51	2	53		51	51	3	3	25	89%	2	26	93%
590	213	Italiano	3	1	1	0	50,0%	2	2	0	100,0%	3	150,0%	2	2	1	3	3	4		3		2	2	1	-1	2	200%	3	300%	
590	221	Música	275	46	30	-16	68,7%	0	0	0		46	68,7%	64	49	58	30	51	65	15	73		67	61	14	31	15	33%	17	29	63%
590	244	Educación Física	617	84	52	-32	41,4%	20	0	-20	9,9%	104	51,2%	81	69	118	52	90	151	12	118	1	203	190	29	126	-42	-50%	65	19	23%
590	300	Tecnología	556	68	62	-6	43,3%	6	1	-5	3,8%	74	47,1%	62	73	102	63	116	152	27	120		157	155	6	68	0	0%	32	36	53%
590	301	Economía	232	24	20	-4	20,9%	39	25	-14	33,9%	63	54,8%	20	31	79	45	71	71	7	78		115	114	4	51	-27	-113%	51	-27	-113%
590	302	Ámbito Científico - Tecnológico	99	0	6	6		0	0	0		0		8	11	14	21	6	9	1	20		16	15	5	11	-11		8	-8	
590	303	Ámbito de Conocimiento Social	64	0	5	5		0	1	1		0		11	9	5	7	6	12	1	17		14	14	1	9	-9		3	-3	
590	308	Formación y Orientación Laboral	279	59	37	-22	52,2%	1	0	-1	0,9%	60	53,1%	58	79	92	37	67	62	4	78		113	111	13	50	9	15%	55	4	7%
590	310	Ámbito de Comunicación: Inglés	63	0	8	8		0	0	0		0		15	12	8	11	8	10		19	1	25	25	1	18	-18		16	-16	
590	320	Ámbito de comunicación: Lengua Castellana y Literatura	20	0	2	2		0	0	0		0		7	6	5	5	2	2		3		2	2	0	0	0		0	0	
590	342	Procesos en la Industria Alimentaria	1	1	1	0	100,0%	0	0	0		1	100,0%	1	1	1	1	2	2		2		1	1	0	-1	2	200%	0	2	200%
590	345	PIA Elaboración de Vinos y Otras Bebidas	4	0	1	1		0	0	0		0		1	1	1	2	2	1		4		4	4	0	2	-2		3	-3	
590	351	Tecnología de Puente	0	0	1	1		0	0	0		0		1	1	1	1	1	1		0		0	0	0	-1	1		1	1	
590	360	Administración de Empresas	237	38	34	-4	30,9%	27	10	-17	22,0%	65	52,8%	34	44	77	44	59	67	2	98		123	121	3	66	-28	-74%	58	-20	-53%
590	361	Procesos de Producción Agraria	42	13	12	-1	39,4%	4	2	-2	12,1%	17	51,5%	13	12	14	14	16	18	2	28		33	32	4	19	-6	-46%	17	-4	-31%
590	362	Procesos y Productos en Artes Gráficas	2	1	1	0	50,0%	0	0	0		1	50,0%	1	1	1	1	1	1		2		2	2	0	1	0	0%	1	0	0%
590	363	Organización y Procesos de Mantenimiento de Vehículos	57	14	14	0	40,0%	5	1	-4	14,3%	19	54,3%	14	18	17	15	20	25	5	28		35	34	2	20	-6	-43%	15	-1	-7%
590	364	Construcciones Civiles y Edificación	17	0	0	0		0	0	0		0		0	0	2	0	0	0		3		4	4	0	4	-4		4	-4	
590	365	Sistemas Electrotécnicos y Automáticos	67	14	15	1	46,7%	2	0	-2	6,7%	16	53,3%	16	21	23	15	22	20	1	21		30	28	6	9	5	36%	11	3	21%
590	366	Sistemas Electrónicos	39	10	10	0	55,6%	0	0	0		10	55,6%	11	12	12	10	14	11		16		18	18	2	4	6	60%	7	3	30%
590	367	Hostelería y Turismo	75	29	22	-7	69,0%	8	14	6	19,0%	37	88,1%	31	22	36	36	41	43	5	38	1	42	41	2	7	22	76%	5	24	83%
590	368	Informática	132	17	12	-5	27,9%	25	23	-2	41,0%	42	68,9%	12	19	30	35	45	58	17	55		61	61	5	33	-16	-94%	20	-3	-18%
590	369	Procesos y Medios de Comunicación	26	9	10	1	47,4%	0	0	0		9	47,4%	10	10	12	10	11	13	3	16		19	19	1	11	-2	-22%	9	0	0%
590	370	Procesos y Productos en Madera y Mueble	10	5	5	0	50,0%	2	2	0	20,0%	7	70,0%	5	6	7	7	9	9		10		10	10	0	1	4	80%	1	4	80%
590	371	Procesos y Productos de Textil, Confección y Piel	8	3	3	0	37,5%	1	0	-1	12,5%	4	50,0%	4	3	3	3	3	5	1	6		8	8	0	6	-3	-100%	4	-1	-33%
590	372	Organización y Proyectos de Fabricación Mecánica	19	5	3	-2	38,5%	2	2	0	15,4%	7	53,8%	4	3	5	5	7	8	1	10		13	13	0	7	-2	-40%	6	-1	-20%
590	373	Organización y Gestión Comercial	93	21	20	-1	31,3%	21	25	4	31,3%	42	62,7%	21	20	36	45	56	59	9	44		67	67	1	20	1	5%	17	4	19%
590	374	Asesoría y Procesos de Imagen Personal	54	19	19	0	55,9%	5	3	-2	14,7%	24	70,6%	19	20	22	22	26	29	7	27		34	34	1	15	4	21%	12	7	37%
590	375	Organización y Proyectos de Sistemas Energéticos	35	12	8	-4	54,5%	0	0	0		12	54,5%	17	9	11	8	13	12	3	19		22	22	0	12	0	0%	13	-1	-8%
590	376	Análisis y Química Industrial	16	6	2	-4	37,5%	2	0	-2	12,5%	8	50,0%	2	2	2	2	2	9	2	12		16	16	1	16	-10	-167%	9	-3	-50%
590	377	Procesos Sanitarios	80	20	15	-5	64,5%	0	4	4		20	64,5%	16	15	20	19	28	30	8	21		31	30	2	11	9	45%	9	11	55%
590	378	Intervención Sociocomunitaria	165	66	48	-18	59,5%	0	24	24		66	59,5%	59	48	63	72	84	83	17	85	4	111	103	17	48	18	27%	49	17	26%
590	380	Procesos Diagnósticos Clínicos y Productos Ortoprotésicos	28	6	5	-1	37,5%	7	5	-2	43,8%	13	81,3%	5	7	9	10	14	11		16		16	15	3	2	4	67%	5	1	17%
590	390	Procesos de Cultivo Acuícolas	3	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	3	0	0		0	0	
590	391	Navegación e Instalaciones Marinas	3	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	2		3		2	2	0	2	-2		0	0	
590	910	Orientación Educativa	593	122	113	-9	45,4%	10	0	-10	3,7%	132	49,1%	120	142	181	113	121	153	22	217		269	245	28	170	-48	-39%	138	-16	-13%
591	445	OEE Elaboración de Vinos y Otras Bebidas	2	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	2	0	0		0	0	
591	456	Operaciones de Procesos	1	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		1	1	0	1	-1		1	-1	
591	457	Máquinas, Servicios y Producción	4	1	0	-1	25,0%	1	0	-1	25,0%	2	50,0%	0	0	0	0	0	2		4		4	4	0	4	-3	-300%	2	-1	-100%
591	460	Procesos de Gestión Administrativa	221	44	43	-1	34,1%	26	0	-26	20,2%	70	54,3%	43	56	68	43	70	76		109		129	129	6	59	-15	-34%	53	-9	-20%
591	461	Operaciones y Equipos de Producción Agraria	106	16	20	4	36,4%	2	0	-2	4,5%	18	40,9%	30	36	44	20	28	31	8	31		44	44	3	24	-8	-50%	21	-5	-31%
591	462																														

Cue	Esp	Especialdiad	Plantilla funcionam. 2022-2023	ESTAB 2016	Mínimo 2016 2020	Difere ncia	% s/ Int 2022 2023	ESTAB 2020	Mínimo 2018 2020	Difere ncia	% s/ Int 2022 2023	Total Estab	% s/ Int 2022 2023	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021	Opo 2021	2021- 2022	Opo 2022	2022- 2023	31/08. Adjud	31/08. Diarios.	Comp 2019 2020			Comp 2020 2021		
591	495	Servicios de Restauración	64	15	8	-7	57,7%	1	16	15	3,8%	16	61,5%	21	8	20	24	25	25	4	20		26	24	3	5	10	67%	5	10	67%
591	496	Cocina y Pastelería	142	40	31	-9	58,8%	12	15	3	17,6%	52	76,5%	37	31	38	46	55	67	13	65		68	68	3	26	14	35%	14	26	65%
591	929	Especialista en Coordinación de Emergencias y Protección Civil	3	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	3	0	0		0	0	
592	701	Francés (E.O.I.)	21	1	0	-1	33,3%	0	0	0		1	33,3%	2	7	5	4	0	3		5		3	3	2	3	-2	-200%	0	1	100%
592	702	Inglés (E.O.I.)	203	20	6	-14	40,8%	29	22	-7	59,2%	49	100,0%	6	23	35	45	28	57	8	57	1	49	49	2	30	-10	-50%	1	19	95%
592	703	Alemán (E.O.I.)	33	8	4	-4	72,7%	0	0	0		8	72,7%	4	9	13	10	4	11		10		11	11	2	7	1	13%	0	8	100%
592	704	Italiano (E.O.I.)	7	6	0	-6	85,7%	0	6	6		6	85,7%	0	7	6	7	7	6		7		7	7	0	0	6	100%	1	5	83%
592	705	Español para Extranjeros (E.O.I.)	16	0	0	0		0	0	0		0		0	2	1	0	1	1		5		4	4	0	3	-3		3	-3	
592	706	Chino (E.O.I.)	1	1	1	0	100,0%	0	0	0		1	100,0%	1	1	1	1	1	4		2		1	1	0	0	1	100%	-3	4	400%
592	707	Ruso (E.O.I.)	2	2	2	0	100,0%	0	0	0		2	100,0%	2	4	4	2	2	2		2		2	2	0	0	2	100%	0	2	100%
592	708	Árabe (E.O.I.)	3	2	2	0	66,7%	0	0	0		2	66,7%	2	2	2	2	2	3		4		3	3	0	1	1	50%	0	2	100%
592	710	Portugués (E.O.I.)	1	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	1	0	0		0	0	
594	684	Instrumento de cuerda pulsada	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	1	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	698	Bajo eléctrico	1	0	2	2		0	0	0		0		2	2	2	2	2	2		2		2	1	0	0	0		0	0	
594	699	Guitarra eléctrica	1	1	0	-1	100,0%	0	0	0		1	100,0%	1	0	1	0	0	2		2		1	0	1	1	0	0%	-1	2	200%
594	711	Acordeón	1	0	1	1		0	0	0		0		1	1	1	1	1	1		1		0	0	0	-1	1		-1	1	
594	714	Arpa (S)	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	715	Canto	3	1	3	2	25,0%	0	0	0		1	25,0%	3	3	4	4	3	3		3		4	3	0	1	0	0%	1	0	0%
594	716	Clarinete	1	1	1	0	50,0%	0	0	0		1	50,0%	2	3	2	3	1	2		2		2	1	0	1	0	0%	0	1	100%
594	717	Composición	7	4	6	2	50,0%	4	1	-3	50,0%	8	100,0%	6	8	7	8	7	8		6		8	7	0	1	3	75%	0	4	100%
594	718	Cámara	8	2	4	2	28,6%	1	3	2	14,3%	3	42,9%	4	5	5	7	7	8		8		7	7	0	0	2	100%	-1	3	150%
594	719	Contrabajo	0	0	0	0		0	0	0		0		1	1	1	1	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	722	Fagot	1	0	0	0		0	1	1		0		1	0	0	1	1	1		1		1	1	0	0	0		0	0	
594	723	Flauta travesera	1	0	1	1		0	0	0		0		2	2	2	1	2		2		2	0	0	1	-1		0	0		
594	727	Guitarra	2	1	2	1	50,0%	0	0	0		1	50,0%	3	3	2	2	3	3		3		2	2	0	-1	2	200%	-1	2	200%
594	729	Guitarra eléctrica (S)	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	730	Oboe	1	0	1	1		0	0	0		0		2	1	1	1	1	1		1		1	1	0	0	0		0	0	
594	731	Órgano	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	1	0		0		0	0	0	-1	1		0	0	
594	732	Pedagogía Musical	1	0	1	1		0	0	0		0		1	2	2	2	2	1		2		1	1	0	-1	1		0	0	
594	733	Percusión	0	0	1	1		0	2	2		0		1	1	2	3	3	3		3		1	0	0	-2	2		-2	2	
594	734	Piano	3	2	2	0	66,7%	1	0	-1	33,3%	3	100,0%	2	3	2	2	3	4		4		3	3	0	0	2	100%	-1	3	150%
594	735	Piano Acompañante	8	3	9	6	30,0%	0	0	0		3	30,0%	9	11	9	10	9	10		12		10	8	0	1	2	67%	0	3	100%
594	736	Saxofón	2	0	0	0		0	0	0		0		2	2	2	0	2	1		2		1	1	0	-1	1		0	0	
594	738	Piano Complementario	1	1	1	0	100,0%	0	0	0		1	100,0%	2	2	2	2	3	1		1		1	1	0	-2	3	300%	0	1	100%
594	739	Trombón	1	0	0	0		0	1	1		0		0	1	1	1	2	1		1		1	1	0	-1	1		0	0	
594	740	Trompa	0	0	1	1		0	0	0		0		2	1	1	1	1	1		1		0	0	0	-1	1		-1	1	
594	741	Trompeta	2	0	2	2		0	0	0		0		2	2	2	2	2	2		2		1	1	0	-1	1		-1	1	
594	742	Tuba	2	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		1		2	2	0	2	-2		2	-2	
594	743	Viola	0	0	0	0		0	1	1		0		0	1	1	1	1	2		1		1	0	0	0	0		-1	1	
594	744	Violín	1	0	3	3		0	1	1		0		3	3	3	4	4	4		3		2	1	0	-2	2		-2	2	
594	745	Violoncello	1	0	1	1		1	1	0	50,0%	1	50,0%	1	2	2	2	2	2		2		2	1	0	0	0		0	0	
594	747	Dirección Coral	0	0	1	1		0	0	0		0		1	1	1	1	1	1		0		1	0	0	0	0		0	0	
594	763	Dirección Instrumental	1	1	1	0	100,0%	0	0	0		1	100,0%	1	1	1	1	1	1		1		1	1	0	0	1	100%	0	1	100%
594	764	Educación Auditiva	2	0	0	0		0	1	1		0		1	0	1	1	1	2		2		2	2	0	1	-1		0	0	
594	767	Improvisación	2	0	2	2		0	0	0		0		2	2	2	2	2	2		2		2	2	0	0	0		0	0	
594	772	Clave	0	0	0	0		0	0	0		0		1	1	0	0	0	1		0		1	0	0	1	-1		0	0	
594	774	Improvisación acompañamiento	1	2	1	-1	100,0%	0	0	0		2	100,0%	1	1	1	1	2	1		1		2	1	0	0	2	100%	1	1	50%
594	775	Análisis	2	0	0	0		0	2	2		0		2	0	2	2	2	2		2		2	2	0	0	0		0	0	
594	776	Arte Dramático	2	0	0	0		0	2	2		0		0	1	1	2	2	2		2		2	2	0	0	0		0	0	
594	779	Pedagogía General	1	1	1	0	100,0%	2	0	-2	200,0%	3	300,0%	1	1	1	1	1	1		1		1	1	0	0	1	100%	0	1	100%
594	784	Musicología	5	3	4	1	75,0%	0	0	0		3	75,0%	4	4	4	4	5	5		6		4	4	0	-1	4	133%	-1	4	133%
594	787	Técnicas del movimiento (S)	0	0	0	0		0	0	0		0		1	0	1	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	788	Piano Jazz	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	796	Guitarra Eléctrica	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	1	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	797	Bajo Eléctrico Jazz	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	799	Saxofón Jazz	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	811	Acordeón	1	0	1	1		0	0	0		0		1	1	1	1	1	1		1		1	1	0	0	0		0	0	
594	813	Fundamentos de Composición	6	2	3	1	33,3%	0	0	0		2	33,3%	4	4	3	3	3	5		7		6	4	0	3	-1	-50%	1	1	50%
594	814	Arpa	1	0	0	0		1	0	-1	100,0%	1	100,0%	1	0	0	0	0	1		1		1	1	0	1	-1		0	0	
594	815	Canto	2	1	2	1	33,3%	0	0	-1	33,3%	2	66,7%	3	2	3	3	2	4		4		3</								

Estudio Plantillas y Plazas Estabilización (2)

Cue	Esp	Especialdiad	Plantilla funcionam. 2022-2023	ESTAB 2016	Mínimo 2016 2020	Difere ncia	% s/ Int 2022 2023	ESTAB 2020	Mínimo 2018 2020	Difere ncia	% s/ Int 2022 2023	Total Estab	% s/ Int 2022 2023	2015- 2016	2016- 2017	2017- 2018	2018- 2019	2019- 2020	2020- 2021	Opo 2021	2021- 2022	Opo 2022	2022- 2023	31/08. Adjud	31/08. Diarios.	Comp 2019 2020			Comp 2020 2021		
594	836	Saxofón	6	0	2	2		2	1	-1	50,0%	2	50,0%	2	3	3	3	5	6		5		4	2	0	-1	1		-2	2	
594	837	Lenguaje Musical	12	6	6	0	60,0%	0	0	0		6	60,0%	7	7	7	6	6	10		10		10	8	1	4	2	33%	0	6	100%
594	839	Trombón	2	0	1	1		0	0	0		0		1	1	1	1	1	1		2		1	1	0	0	0		0	0	
594	840	Trompa	3	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		1	1	0	1	-1		1	-1	
594	841	Trompeta	6	2	2	0	40,0%	0	1	1		2	40,0%	3	3	2	4	3	6		6		5	5	1	2	0	0%	-1	3	150%
594	842	Tuba	0	2	2	0	#iDIV/0!	0	0	0		2	#iDIV/0!	2	2	2	2	2	2		2		0	0	0	-2	4	200%	-2	4	200%
594	843	Viola	4	2	4	2	40,0%	1	0	-1	20,0%	3	60,0%	4	4	4	4	4	5		6		5	4	0	1	1	50%	0	2	100%
594	844	Violín	11	6	8	2	60,0%	0	2	2		6	60,0%	9	8	9	10	10	10		10		10	6	0	0	6	100%	0	6	100%
594	845	Violoncello	6	3	2	-1	60,0%	0	1	1		3	60,0%	3	2	3	3	4	5		5		5	4	0	1	2	67%	0	3	100%
594	849	Francés	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	851	Alemán	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	852	Italiano	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
594	860	Historia de la Música	2	0	0	0		1	1	0	#iDIV/0!	1	#iDIV/0!	0	1	1	1	1	1		1		0	0	0	-1	1		-1	1	
594	882	Instrumentos de Púa	1	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	1		1		1	1	0	1	-1		0	0	
594	930	Tímple	2	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
595	507	Dibujo Técnico	9	3	3	0	42,9%	1	0	-1	14,3%	4	57,1%	6	5	4	4	3	4		5		7	7	0	4	-1	-33%	3	0	0%
595	508	Organización Industrial y Legislación	11	4	5	1	40,0%	1	1	0	10,0%	5	50,0%	5	5	7	6	10	10	2	11		10	10	1	2	2	50%	2	2	50%
595	509	Dibujo Artístico y Color	32	8	6	-2	47,1%	3	2	-1	17,6%	11	64,7%	11	6	8	8	11	11		12		17	17	1	6	2	25%	6	2	25%
595	510	Historia del Arte	18	7	3	-4	58,3%	3	6	3	25,0%	10	83,3%	3	6	9	9	11	11		16		12	11	0	1	6	86%	1	6	86%
595	511	Materiales y Tecnología: Diseño	16	5	4	-1	41,7%	2	1	-1	16,7%	7	58,3%	7	5	4	6	5	7		7		12	12	1	7	-2	-40%	5	0	0%
595	512	Volumen	11	0	0	0		1	1	0	20,0%	1	20,0%	0	0	1	1	2	1		4		5	5	0	3	-3		4	-4	
595	513	Diseño Gráfico	57	26	26	0	55,3%	9	0	-9	19,1%	35	74,5%	26	27	29	26	37	42		44		47	47	0	10	16	62%	5	21	81%
595	514	Diseño de Interiores	21	8	7	-1	44,4%	2	0	-2	11,1%	10	55,6%	8	9	7	7	11	13		16		18	18	1	7	1	13%	5	3	38%
595	515	Medios Informáticos	31	12	12	0	54,5%	1	1	0	4,5%	13	59,1%	12	12	13	13	16	16		16		22	22	1	6	6	50%	6	6	50%
595	516	Fotografía	18	9	6	-3	69,2%	1	0	-1	7,7%	10	76,9%	8	8	8	6	12	14		14		13	12	1	1	8	89%	-1	10	111%
595	518	Medios Audiovisuales	28	7	0	-7	25,0%	13	18	5	46,4%	20	71,4%	0	0	14	18	24	26	1	28		28	28	0	5	2	29%	3	4	57%
595	522	Diseño de Moda	14	0	0	0		6	4	-2	42,9%	6	42,9%	0	0	0	4	11	11		12		14	14	0	3	-3		3	-3	
596	604	Técnicas del Metal	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
596	606	Moldes y Reproducciones	3	1	0	-1	33,3%	0	1	1		1	33,3%	2	1	0	1	1	2		4		3	3	0	2	-1	-100%	1	0	0%
596	607	Técnicas Murales	1	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	1	0	0		0	0	
596	608	Técnicas de Patronaje y Confección	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
596	609	Técnicas de Joyería y Bisutería	1	0	0	0		0	0	0		0		1	1	0	0	0	0		1		1	1	0	1	-1		1	-1	
596	610	Técnicas Textiles	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	1	0		1		0	0	0	-1	1		0	0	
596	614	Talla en Piedra y Madera	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
596	617	Técnicas Cerámicas	4	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		1		1	1	0	1	-1		1	-1	
596	618	Ebanistería Artística	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	1	0	0		0		0	0	0	-1	1		0	0	
596	619	Fotografía y Procesos de Reproducción	12	2	1	-1	50,0%	1	2	1	25,0%	3	75,0%	3	1	2	3	4	4		4		4	4	0	0	2	100%	0	2	100%
596	620	Modelismo y Maquetismo	0	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
597	21	Ciencias Sociales, Geografía e Historia (1º y 2º de la E.S.O.)	10	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
597	22	Ciencias de la Naturaleza (1º y 2º de la E.S.O.)	10	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
597	23	Matemáticas (1º y 2º de la E.S.O.)	13	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
597	24	Lengua Castellana y Literatura (1º y 2º de la E.S.O.)	16	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
597	25	Lengua Extranjera: Inglés (1º y 2º de la E.S.O.)	40	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
597	26	Lengua Extranjera: Francés (1º y 2º de la E.S.O.)	8	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
597	27	Educación Física (1º y 2º de la E.S.O.)	17	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
597	28	Música (1º y 2º de la E.S.O.)	14	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
597	31	Educación Infantil	2.261	377	332	-45	54,9%	130	313	183	18,9%	507	73,8%	332	386	568	689	645	800		769	105	687	685	29	147	230	61%	-8	385	102%
597	32	Idioma Extranjero: Inglés	1.413	321	264	-57	66,3%	0	0	0		321	66,3%	318	379	516	515	264	342		446	41	484	480	34	261	60	19%	183	138	43%
597	33	Idioma Extranjero: Francés	399	97	86	-11	56,1%	0	27	27		97	56,1%	86	91	114	120	113	150		180	23	173	171	11	83	14	14%	46	51	53%
597	34	Educación Física	965	220	185	-35	47,6%	22	53	31	4,8%	242	52,4%	185	237	277	325	238	269	1	330	31	462	456	32	256	-36	-16%	225	-5	-2%
597	35	Música	564	111	82	-29	45,1%	64	91	27	26,0%	175	71,1%	82	130	182	213	173	200		236	25	246	244	23	98	13	12%	71	40	36%
597	36	Educación Especial, Pedagogía Terapéutica	1.049	217	119	-98	45,1%	120	124	4	24,9%	337	70,1%	119	177	241	324	243	307		423	87	481	475	43	325	-108	-50%	261	-44	-20%
597	37	Audición y Lenguaje	291	46	36	-10	39,0%	29	27	-2	24,6%	75	63,6%	36	40	58	82	63	80		98	18	118	118	14	73	-27	-59%	56	-10	-22%
597	38	Educación Primaria	3.541	484	455	-29	47,4%	52	22	-30	5,1%	536	52,4%	455	477	590	645	477	559		776	47	1.022	1.013	138	592	-108	-22%	510	-26	-5%
597	39	Idioma Extranjero: Alemán	38	16	8	-8	72,7%	0	5	5		16	72,7%	8	9	16	18	13	18		21		22	22	4	9	7	44%	4	12	75%
597	42	Ámbito de Comunicación: Inglés	4	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0		0	0	0	0	0		0	0	
597	43	Ámbito de Comunicación: Lengua Castellana y Literatura	3	0	0	0		0	0	0		0		0	0	0	0	0	0		0										